AAP CLEA PAYS AVALLONNAIS 2023/2024

## PIÈCES DEMANDÉES

1. Fiche contact 🗖
2. Présentation de projet (modèle joint) 🗖
3. Budget prévisionnel ou plan de financement de l’action (modèle joint) 🗖
4. RIB 🗖
5. Références : CV détaillés, Expériences antérieures en EAC,
Productions représentatives de la démarche artistique des candidats 🗖

## FICHE CONTACT

**NOM** ……………………………………………………………………………………………………

Nom et titre du représentant légal ……………………………………………………………………

N° SIRET : …………………………………….

Ce numéro est obligatoire pour le versement de la subvention.

Adresse du siège social …………………………………………………………….

e-mail : ……………………………………………………………………………….…………………

# FORME JURIDIQUE :

…………………………………………………………………………………………………………..

PRÉSENTATION DU PROJET

**Intitulé :**

|  |
| --- |
|  |

# Responsable du projet, si différent du représentant légal :

Nom………………………………………………………………………………………………………

Prénom…………………………………….…………………………………………………………….

Fonction……………………………………………………………………………………………………

Tel : …………………………

e-mail : ……………………………………………………………………………….…………………

**Public**

Le ou les niveaux scolaires ou la classe d’âge visée et si le projet est adaptable et à quelles tranches d’âge. Nombre maximum d’enfants souhaité.

**Calendrier prévisionnel** et lieux

Éventuels déplacements des jeunes, visites… (sur site et/ou en classe).

**Contenu du projet :**

* + les objectifs du projet : développer les compétences chez les jeunes, quel message, quel enseignement ils pourront en tirer…,
	+ le traitement des trois piliers de l’Éducation Artistique et Culturelle : des rencontres, des pratiques, des connaissances.
	+ les modalités pédagogiques de médiation et d’expression artistique, les supports mis à disposition des enfants, etc.

**Expliquer comment le projet est en relation avec :**

* les transitions écologiques (protection de l’environnement, alimentation de proximité, économies d’énergies, gestion des déchets …)
* la citoyenneté (respect, solidarité, engagement, entraide, vivre ensemble …)
* les valeurs du sport et les JO (travail en équipe, discipline, inclusion, dépassement de soi, excellence …)
* un élément culturel du territoire : site, musée, œuvre, patrimoine matériel et immatériel, paysage, etc.

**Des partenariats avec des acteurs du territoire sont envisagés ?** Si Oui lesquels ?

**Les modalités de restitution**

Spectacle, livrable,dessins, photos, films, etc. Le lieu, l’implication des enfants et des familles, la possibilité d’intégrer d’autres démarches (exemple, journées du patrimoine de pays, des métiers d’art, des jardins, La Nuit des musées…).

**Possibilités de valorisation des œuvres issues des projets.**

Au-delà de la restitution, sous quelle forme

**BUDGET PRÉVISIONNEL** présentant le détail du coût total et du financement du projet :temps d’intervention, temps de travail de préparation, achats de petit matériel nécessaire à l’animation, frais de déplacement animateurs/artistes, etc.

Un projet dois présenter 24 h d’intervention par classe en présence des élèves.

Il est possible de déposer plusieurs projets et d’intervenir sur plusieurs classes du même établissement ou d’établissements différents.

**Plan de financement du projet :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postes de dépense** | **TTC** | **Recettes** | **TTC** |
| Rémunération intervenantsNombre d’heures |   | CLEA par projet  |  2 000 € |
| Déplacements intervenants |   |  |   |
| Petit matériel |   |  |   |
| Locations |   |  |   |
| Droits (images, son…) |  |  |  |
| Autres frais à détailler |  |  |  |
| **TOTAL** | **2 000 €** | **TOTAL** | **2 000 €** |

Le budget doit être équilibré

**Besoins éventuels de transport des élèves :**

Vers quel site, combien de fois.

Le financement du transport éventuel des enfants sera étudié selon les besoins et précisé dans la convention d’attribution.